



# Checkliste

von

Herbert Karbaumer

1.

## Fenrir in „Die Sprechblase“:

Hethke-Verlag:

Nummer:

- |    |  |
|----|--|
| 43 | Titelbild, passend zum Inhalt, kleinformatig<br>Einleitungsseite, des „Ur-Fenrir“, in Graustufen abgedruckt<br>Folge 1, „Gnadenlose Jagd“, 9 Seiten, schwarz/weiß, mit eigenem Titelkopf |
| 44 | Folge 2, „Das Schwert“, 9 Seiten, schwarz/weiß   |
| 45 | Titelbild, passend zum Inhalt, kleinformatig<br>Folge 3, „Der Wächter“, 9 Seiten, schwarz/weiß   |
| 46 | Folge 4, „Die Hexe“, 9 Seiten, schwarz/weiß  |
| 47 | Titelbild, passend zum Inhalt, ab dieser Nummer sind die Titelbilder großformatig<br>Folge 5, „Die Täuschung“, 9 Seiten, schwarz/weiß  |

- 48 Folge 6, „Der Todeskuss“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 49 Titelbild, passend zum Inhalt
- Folge 7, „Die Gefangenen“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 50 Folge 8, „Die Herrenrasse“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 51 Folge 9, „Versklavt“, 9 Seiten, in Graustufen
- 52 Folge 10, „Der Auftrag“, 9 Seiten, farbig
- 53 Folge 11, „Das Wagnis“, 9 Seiten, farbig
- 54 Folge 12, „Ausgerottet“, 9 Seiten, farbig
- 55 Folge 13, „Der Irrtum“, 9 Seiten, farbig
- 56 Folge 14, „Alptraum“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 57 Folge 15, „Todesurteil“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 58 Titelbild, Umlaufcover, Phantasiemotiv, passt zu keiner Folge
- Folge 16, „Ohne Erbarmen“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 59 Folge 17, „Die Höhle“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 60 Titelbild, Umlaufcover, Phantasiemotiv, leicht an den Inhalt angelehnt
- Folge 18, „Versuchung“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 61 Folge 19, „Die Niederlage“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 62 Titelbild, Umlaufcover, Phantasiemotiv, passt zu keiner Folge
- Folge 20, „Katastrophe“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 63 Folge 21, „Im Totenreich?“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 64 Titelbild, Phantasiemotiv, passt zu keiner Folge
- Motiv des Umlaufcovers der Sprechblase Nr. 60, ohne Schriftzüge, in Originalgröße zum herausnehmen
- Folge 22, „Aufbruch“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 65 Folge 23, „Verglüht“, 9 Seiten, schwarz/weiß
- 98 Titelbild, passend zum Inhalt
- Folge 24, „Der Kristallvampir“, Folgentitel: „Gescheitert!“, 16 ½ Seiten, farbig
- 100 Jubiläumscover, mit Fenrir, Akim, Tibor, Falk, Sigurd und Nick
- Folge 25, „Der Kristallvampir“, Folgentitel: „Vergebliches Opfer?“, 17 ½ Seiten, farbig
- 101 Folge 26, „Der Kristallvampir“, Folgentitel: „Die Blutzeremonie“, 15 Seiten, farbig
- 102 Titelbild passend zum Inhalt
- Folge 27, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Abgestürzt !“, 16 ½ Seiten, farbig
- 103 Folge 28, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Dem Gifttod ausgeliefert“, 17 ½ Seiten, farbig
- 104 Titelbild passend zum Inhalt
- Folge 29, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Die Kristallfalle“, 15 Seiten, farbig
- 105 Folge 30, „Der Kristalltod“, Folgentitel: „Entdeckt !“, 16 ½ Seiten, farbig
- 106 Folge 31, „Der Kristalltod“, Folgentitel: „Ausgeblutet !“, 17 ½ Seiten, farbig
- 107 Titelbild passend zum Inhalt
- Folge 32, „Der Kristalltod“ Folgentitel: „Nur noch Staub !“, 15 Seiten, farbig
- 133 Folge 33, „Der Todesschlaf“, Teil 1, Seite 1-8, farbig
- 134 Folge 34, „Der Todesschlaf“, Teil 2, Seite 9-16, farbig
- 135 Titelbild passend zum Inhalt, der Sprechblase Nr. 136
- Folge 35, „Der Todesschlaf“, Teil 3, Seite 17-24, farbig
- 136 Folge 36, „Der Todesschlaf“, Teil 4, Seite 25-32, farbig
- 137 Folge 37, „Der Todesschlaf“, Teil 5, Seite 33-40, farbig
- 138 Titelbild passend zum Inhalt

188 Folge 38, „Der Todesschlaf“, Teil 6, Seite 41-46, farbig  
Titelbild Phantasiemotiv, passt zu keiner Folge

**Ab hier Nachdruck der ersten 23 Folgen in Neukolorierung von  
Toni Rohmen:**

200 Folge 1, „Gnadenlose Jagd“, 9 Seiten, farbig  
201 Titelbild Phantasiemotiv, passt zu keiner Folge  
Folge 2, „Das Schwert“, 9 Seiten, farbig  
202 Folge 3, „Der Wächter“, 9 Seiten, farbig  
203 Folge 4, „Die Hexe“, 9 Seiten, farbig  
204 Folge 5, „Die Täuschung“, 9 Seiten, farbig  
205 Folge 6, „Der Todeskuss“, 9 Seiten, farbig  
206 Folge 7, „Die Gefangenen“, 9 Seiten, farbig  
207 Folge 8, „Die Herrenrasse“, 9 Seiten, farbig  
208 Titelbild, Phantasiemotiv, passt zu keiner Folge  
Folge 9, „Versklavt“, 9 Seiten, farbig  
209 Folge 10, „Der Auftrag“, 9 Seiten, farbig  
210 Folge 11, „Das Wagnis“, 9 Seiten, farbig  
Fenrir-Motiv auf der Mittelseite (wurde nach Verkauf, das Titelbild der Sprechblase  
Nr. 220)

**Abenteuer Pur-Verlag:**

211 Folge 12, „Ausgerottet“, 9 Seiten, farbig  
213 Folge 13, „Der Irrtum“, 9 Seiten, farbig  
214 Folge 14, „Alptraum“, 9 Seiten, farbig  
215 Folge 15, „Todesurteil“, 9 Seiten, farbig  
216 Folge 16, „Ohne Erbarmen“, 9 Seiten, farbig  
217 Folge 17, „Die Höhle“, 9 Seiten, farbig  
219 Folge 18, „Versuchung“, 9 Seiten, farbig  
220 Titelbild (Erstveröffentlichung in Sprechblase Nr. 210, Mittelseite) passend zum  
Inhalt, der Folge 1, Sprechblase Nr. 43 und 200  
Folge 19, „Die Niederlage“, 9 Seiten, farbig  
221 Folge 20, „Katastrophe“, Seite 1-5, farbig  
222 Folge 20, „Katastrophe“, Seite 6-9, farbig  
223 Folge 21, „Im Totenreich?“, 9 Seiten, farbig  
225 Folge 22, „Aufbruch“, 9 Seiten, farbig  
226 Folge 23, „Verglüht“, 9 Seiten, farbig (letzter Teil des ersten Zyklus)

## **Zu den in der Sprechblase abgedruckten Abenteuern:**

Die Einführungsseite zu Fenrir, in der Sprechblase Nr. 43, stammt noch aus Hansrudi Wäschers Bastei-Zeit, sie ist im Original in Farbe und wurde hier in Graustufen abgedruckt, diese Seite erschien erstmals in Farbe in dem Buch „Allmächtiger“, bei Comics-etc.

Die erste Folge, „Gnadenlose Jagd“, hat als einzige Folge einen eigenen Titelpopf.

Die Sprechblasen Nr. 44-65 haben eine schriftliche Einleitung mit einem schwarz-weißen Fenrir-Titelpopf.

Die Folgen in den Sprechblasen Nr. 52-55 wurden in einer äußerst schlechten Kolorierung gedruckt.

In den Sprechblasen Nr. 200-211, 213-217, 219-220 wurden die ersten 19 Fenrir-Abenteuer mit einer fabelhaften Kolorierung, von Toni Rohmen, nachgedruckt.

In den Sprechblasen Nr. 221 und 222, befindet sich das 20. Fenrir-Abenteuer, aufgeteilt in 2 Teile, ebenfalls von Toni Rohmen koloriert.

In Sprechblase 123, 125 und 126, wurden die Teile 21-23, ebenfalls von Toni Rohmen koloriert, nachgedruckt.

## **Anzahl der in der Sprechblase abgedruckten Fenrir-Seiten:**

### Erstveröffentlichung:

Titelbilder: 19

Titelpopf: 1

Ganze Seiten: 398

Halbe Seiten: 6

## **Sonstiges in der Sprechblase:**

Nr. 110: Fenrir, der Held der Gegenwart, Artikel von Andreas Küster

Nr. 154: Wäschers Werk von April 1987 – April 1996 (Ergänzung zum großen Hansrudi Wäscher-Buch), von Gerhard Förster

Nr. 220: Fenrir, Artikel von Gerhard Förster

Nr. 209: Der Norbert Hethke-Verlag, 1. Mai 1976 – 31. Dezember 2007, von Gerd Horatschek und Gerhard Förster

Nr. 220: Fenrir – die Quintessenz von Wäschers Werk?, Artikel und Interview von Gerhard Förster, mit Hansrudi Wäscher

„Als Fenrir kam, 1982, war das unglaublich!“, Interview mit Toni Rohmen, von Gerhard Förster

Der Fenrir-Episodenführer, von Werner Wandschneider

## 2.

# Fenrir in den Softcoveralben 1-11:

### Album Nr. 1:

Folge 1, aus der Sprechblase Nr. 43, „Gnadenlose Jagd“, ohne die Fenrir-Einleitungsseite, das letzte Paneel der Seite 9 (1/4-Seite) wurde neu gezeichnet.

Folge 2, aus der Sprechblase Nr. 44, „Das Schwert“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 3, aus der Sprechblase Nr. 45, „Der Wächter“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 4, aus der Sprechblase Nr. 46, „Die Hexe“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 5, aus der Sprechblase Nr. 47, „Die Täuschung“, die oberen 2/3 der ersten Seite, wurde neu gezeichnet.

Das Titelbild passt zu Folge 5, „Die Täuschung“

### Album Nr. 2:

Folge 6, aus der Sprechblase Nr. 48, „Der Todeskuss“, das letzte Paneel, der Seite 9 (1/3-Seite), wurde neu gezeichnet.

Folge 7, aus der Sprechblase Nr. 49, „Die Gefangenen“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 8, aus der Sprechblase Nr. 50, „Die Herrenrasse“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 9, aus der Sprechblase Nr. 51, „Versklavt“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 10, aus der Sprechblase Nr. 52, „Der Auftrag“, die oberen 2/3 der ersten Seite, wurde neu gezeichnet.

Das Titelbild passt zu Folge 8, „Die Herrenrasse“

### **Album Nr. 3:**

Folge 11, aus der Sprechblase Nr. 53, „Das Wagnis“, das letzte Paneel der Seite 9 (1/2-Seite), wurde neu gezeichnet.

Folge 12, aus der Sprechblase Nr. 54, „Ausgerottet“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/4-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 13, aus der Sprechblase Nr. 55, „Der Irrtum“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/2-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 14, aus der Sprechblase Nr. 56, „Alptraum“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/2-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 15, aus der Sprechblase Nr. 57, „Todesurteil“, die oberen 2/3 der ersten Seite, wurde neu gezeichnet.

***Das Titelbild gehört eigentlich zum Softcover-Album Nr. 4, denn es passt zu der Folge 18, „Versuchung“***

### **Album Nr. 4:**

Folge 16, aus der Sprechblase Nr. 58, „Ohne Erbarmen“, das letzte Paneel der Seite 9 (1/2-Seite), wurde neu gezeichnet.

Folge 17, aus der Sprechblase Nr. 59, „Die Höhle“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 18, aus der Sprechblase Nr. 60, „Versuchung“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 19, aus der Sprechblase Nr. 61, „Die Niederlage“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet.

Folge 20, aus der Sprechblase Nr. 62, „Katastrophe“, die oberen 2/3 der ersten Seite, wurde neu gezeichnet.

***Das Titelbild gehört eigentlich zum Softcover-Album Nr. 3, denn es passt zu der Folge 15, „Todesurteil“***

### **Album Nr. 5:**

Folge 21, aus der Sprechblase Nr. 63, „Im Totenreich?“, das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurde neu gezeichnet, in diese Folge wurden 4 neugezeichnete Seiten (S. 6/7/8/11) zusätzlich eingefügt.

Folge 22, aus der Sprechblase Nr. 64, „Aufbruch“, die oberen 2/3 der ersten Seite, sowie das letzte Paneel der Seite 9 (1/3-Seite), wurden neu gezeichnet, in diese Folge wurden 8 neu gezeichnete Seiten (S. 23-30) zusätzlich eingefügt.

Folge 23, aus der Sprechblase Nr. 65, „Verglöh“, die oberen 2/3 der ersten Seite, wurde neu gezeichnet, in diese Folge wurden 6 neu gezeichnete Seiten ( S. 35/38/43-46) zusätzlich eingefügt.

Das Titelbild passt zur Folge 23, „Verglöh“

### **Album Nr. 6:**

Folge 24, aus der Sprechblase Nr. 98, „Der Kristallvampir“, die halbformatige Schlussseite 17 wurde ausgelassen, im Album stimmt der Seitenverlauf, in der Sprechblase Nr. 98, wurden die Seiten 13-16 nicht dem Ablauf entsprechend abgedruckt.

Folge 25, aus der Sprechblase Nr. 100, „Der Kristallvampir“, Folgentitel: „Vergebliches Opfer?“, die Seite 1 und die halbformatige Schlussseite 18 wurden ausgelassen.

Folge 26, aus der Sprechblase 101, „Der Kristallvampir“, Folgentitel: „Die Blutzeremonie“, die Seite 1 wurde ausgelassen.

Das Titelbild passt zur Folge 25, „Vergebliches Opfer?“

### **Album Nr. 7:**

Folge 27, aus der Sprechblase 102, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Abgestürzt!“, die halbformatige Schlussseite 17 wurde ausgelassen.

Folge 28, aus der Sprechblase 103, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Dem Gifttod ausgeliefert“, die Seite 1 und die halbformatige Schlussseite 18 wurden ausgelassen.

Folge 29, aus der Sprechblase 104, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Die Kristallfalle“, die Seite 1 wurde ausgelassen.

Das Titelbild passt zur Folge 29, „Die Kristallfalle“

### **Album Nr. 8:**

Folge 30, aus der Sprechblase 105, „Die Kristallgöttin“, Folgentitel: „Entdeckt!“, die halbformatige Schlussseite 17 wurde ausgelassen.

Folge 31, aus der Sprechblase 106, „Der Kristalltod“, Folgentitel: „Ausgeblutet!“, die Seite 1 und die halbformatige Seite 18 wurden ausgelassen.

Folge 32, aus der Sprechblase 107, „Der Kristalltod“ Folgentitel: „Nur noch Staub !“, die Seite 1 wurde ausgelassen.

Das Titelbild passt zur Folge 31, „Ausgeblutet“

### **Album Nr. 9-11:**

Diese 3 Alben enthalten eine Geschichte, die hier erstveröffentlicht wurde.

Album 9: „Bitterer Verrat“, 46 Seiten, mit dazu passendem Titelbild.

Album 10: „Hoffnungslos?“, 46 Seiten, mit dazu passendem Titelbild.

Album 11: „Feuer und Schwert“, 46 Seiten, mit dazu passendem Titelbild.

### **Anzahl, der in den Softcover-Alben abgedruckten neuen Fenrir-Seiten:**

Erstveröffentlichung:

Titelbilder: 11

Ganze Seiten: 156

1/4-Seiten: 2

1/2-Seiten: 5

1/3-Seiten: 12

2/3-Seiten: 18

## **3.**

# **Fenrir in Hansrudi Wäscher-Spezial:**

Nr. 30: Veröffentlichung des kompletten Abenteuers, „Der Todesschlaf“, aus den Sprechblasen Nr. 133-138.

Erstveröffentlichung:

Titelbild: 1

Titelbildvignetten: 2

Vorsatzzeichnung: 1

## 4.

# Fenrir-Motive auf Telefonkarten:

### Norbert Hethke-Verlag:

Satz Nr. 24: 3 Fenrir-Motive im Piccoloformat, mit einem **Titelkopf, der für alle erschienenen Telefonkarten verwendet wurde.**

Satz Nr. 40: 3 Fenrir-Motive im Piccoloformat;

Satz 66- 71: 18 Fenrir-Motive im Piccoloformat, die alle auch in dem Fenrir-Telefonkarten-Romanheft enthalten waren;

Satz 88: 3 Fenrir-Motive im Piccoloformat

### Roman Boutique:

Ausgabe 19: 1 Fenrir-Motiv im Piccoloformat

### Roman Boutique-Club International:

Motiv 05: 1 Fenrir-Motiv im Piccoloformat

### Telefonkarten gesamt:

29 Karten, mit gleichem Titelkopf

## 5.

# Fenrir im Fenrir-Telefonkarten-Romanheft:

### Hansrudi Wäscher illustrierte mit folgenden Zeichnungen einen Fenrir-Roman:

Titelbilder: 2

Querformatige Innenzeichnungen: 24

Hochformatige Innenzeichnungen: 6

## 6.

# Sonstiges von Fenrir im Norbert Hethke-Verlag:

1. Fenrir-Button mit neugezeichnetem Motiv zur Kölner Comicmesse vom November 1997
2. Titelbild, des Comic-Preiskatalogs 1995
3. Fenrir, Akim, Nick, Falk und Sigurd zusammen auf dem Motiv für die Superwundertüte
4. Motiv der Superwundertüte als Motiv der Hethke-Postkarte Nr. 50, der 4. Hethke-Postkartenserie
5. Ein Fenrir-Motiv, geplant als Sprechblasentitelbild, aber nicht erschienen, wurde im Internet bei Ebay angeboten und verkauft
6. Das große Hansrudi Wäscher-Buch, von Gerhard Förster

## 7.

# Fenrir bei anderen Verlagen:

### Comics-etc.:

Fenrir zusammen mit andern Wäscher-Helden auf dem Titelbild der Sonderausgabe des Buches „Allmächtiger“.

Erstveröffentlichung der Fenrir-Einleitungsseite, der Ur-Fenrir-Version in Farbe, in der Buchausgabe „Allmächtiger“.

Erstveröffentlichung der schwarz-weißen Seite 1, der Ur-Fenrir-Version in der Buchausgabe „Allmächtiger“.

Ava auf dem Titelbild, der Portfoliomappe, „Die Heldin und das Biest“.

2 großformatige Fenrir-Zeichnungen innerhalb der Portfoliomappe, „Die Heldin und das Biest“.  
Abbildung aller veröffentlichter und unveröffentlichter Telefonkarten-Motive in dem Buch

Hansrudi Wäscher-Telefonkarten.

Abbildung einer Fenrir-Skizze, geplant für die 66. Visitenkarte des Hethke-Verlags, in dem Buch Hansrudi Wäscher Telefonkarten.

### **Heider-Verlag:**

Abbildung folgender Originalzeichnungen von Fenrir, in der Buchausgabe, „Hansrudi Wäscher, Phänomen seiner Zeit“:

- Titelbildmotiv des Comic-Preiskatalogs von 1995
- Titelbildmotiv der Sprechblase Nr. 47
- Titelbildmotiv der Sprechblase Nr. 104
- Titelbildmotiv der Sprechblase Nr. 138
- Motiv der Fenrir-Telefonkarte Nr. 85, des Hethke-Verlags
- Motiv der Fenrir-Telefonkarte Nr. 86, des Hethke-Verlags
- Unveröffentlichtes Fenrir-Telefonkartenmotiv des Hethke-Verlags

### **Hansrudi Wäscher Fanclub Bayern:**

Motiv für die Geburtstagskarte 2012, die nur kostenlos an Clubmitglieder verschickt wird

Clubmagazin Nr. 11: Mittelseite, Abbildung der Seite 2, aus der Folge „Die Täuschung“,  
koloriert von Toni Rohmen

Clubmagazin Nr. 20: Rückseite, Abbildung der Seite 5, aus der Folge „Die Täuschung“,  
in Farbe, mit Text in sächsischer Mundart

Clubmagazin Nr. 29: Titelbildcollage mit Motiven aus der Folge Nr. 57, „Todesurteil“  
(Umlaufcover)  
25 Jahre Fenrir, Artikel von Manfred Wildfeuer  
25 Jahre Fenrir-Hansrudi Wäscher erinnert sich, Interview von Manfred  
Wildfeuer mit Hansrudi Wäscher

Clubmagazin Nr. 31: Das gespiegelte Fenrir-Titelbild von Sprechblase Nr. 138, von Dieter  
Herold

Clubmagazin Nr. 35: Neugezeichnetes Titelbild von Hansrudi Wäscher

### **MZ-Vertrieb:**

1 Fenrir-Anstecknadel mit einem dafür gezeichneten Motiv

1 Fenrir-Postkarte mit einem dafür gezeichneten Motiv

1 Fenrir-Poster mit dem Motiv der Fenrir-Postkarte

1 Fenrir Clubausweis im Lehning-Stil mit einem Motiv aus einem Innenteil

### **Michael Kreiner:**

1 Lesezeichen mit einem neu gezeichneten Fenrir-Titelkopf-Motiv

1 Videohüllenmotiv für eine Videocassette über die Comictauschtag 1987

1 Anstecknadel mit dem Fenrir-Titelkopf aus der Sprechblase

### **Friedeberg:**

2 Anstecknadeln mit Fenrir-Motiven

### **Karlsruher Comicfreunde:**

1 Fenrir-Anstecknadel (Motiv nicht von Wäscher)

### **Uwe Gakenholz:**

1 Wimpel, mit dem Fenrir-Titelkopf aus der Sprechblase

### **Unbekannte Hersteller:**

1 Anstecknadel im Etui

1 Fenrir-Wimpel (Collage)