

# „DER WÄSCHER ... NA, DER INTERESSIERT ABER WIRKLICH NIEMANDEN!“

Wie ein bayerischer Club das Gegenteil beweist



von  
Gerhard Förster

Als ich heute mit der U-Bahn fuhr, las ich Texte des „Hansrudi Wäscher Fanclub Bayern“, um für diesen Artikel zu recherchieren. Im Abteil lief eine Frau, die unter dem Tourette-Syndrom zu leiden schien, auf und ab, unkontrolliertes Zeug vor sich her schimpfend. Als sie den Titel meiner Schriften erblickte, schrie sie auf: „Der Hansrudi Wäscher ... na, der interessiert aber wirklich niemanden!“ Ich war so durcheinander, dass ich glatt die Haltestelle verpasste.

Die Dame hatte sich geirrt. Für HRW interessieren sich eine Menge Leute. Über keinen Comic-Zeichner wird hierzulande mehr geschrieben als über ihn – seit Jahrzehnten. Deshalb ließ es mich völlig kalt, als 1998 ein Hansrudi Wäscher Fanclub Bayern seine Pforten öffnete. Und Vereinsmeierei war sowieso nicht mein Bier. Obendrein gab es zu der Zeit zwei weitere Wäscher-Clubs: jenen von Gotthard Zappe, der ihn – nach drei üppigen Jahrbüchern – als Rubrik in der Sprechblase fortführte, und jenen von Jürgen Hüfner, der eine eigene kleine Zeitschrift herausgab. Die Bayern hingegen starteten ein A4-formatiges Magazin, das

im Laufe der Jahre immer umfangreicher wurde und von dem bis heute 17 Ausgaben existieren. Und irgendwie haben es die Burschen mit der Zeit (und

einem Wien-Besuch) doch noch geschafft, mich dranzukriegen. Ich war einfach beeindruckt, dass es ihnen gelang, dem ausgeleiterten Wäscher-Thema neue Aspekte abzurufen (siehe Artikel-Checkliste). Wenn nicht die – zumindest für mich – oft leidigen Fancomics und Clubtreffen-Fotoberichte wären, hätte ich nichts zu meckern. Aber so etwas gehört eben zu einem Comicclub. Man sollte das nicht zu eng sehen. Die Gründung dieser „Gesellschaft bür-



## DIE INTERESSANTESTEN BEITRÄGE AUS DER CLUBZEITSCHRIFT DES HANSRUDI WÄSCHER FANCLUBS BAYERN

Eine sehr subjektive Auswahl

**Nr. 1:** Falk-Story mit neuem Ende (1966 erschienen im franz. Comicheft *En Garde*; inzwischen vom Club als Piccolo veröffentlicht); D. Taubert über seine Arbeit für Hethke (das Herausfiltern von Farbe aus alten Lehning Heften); *Akim & Co.* (sehr witziger Comic von G. Nemeth)

**Nr. 2:** Versuchter Kontakt zu Wäschers einstigem Hintergrundzeichner und Letterer Herbert Krause; köstlicher Bericht über „Liebts Heiligum“; *Tibor* in der Werbung; franz. Comic *Sigurd*; Berichte über Hethke-Koloristen U. Frömbling und H. Kalaba; 4 HRW-Vorsatzbilder; Lehning in Holland

**Nr. 3:** Alte Filmplakate und Fotos von HRW; *Billy Rock* (= Rikko) in Frankreich; *Sigurd*-Schluss

**Nr. 4:** Hethkes Telefonkarten Teil 1; *Tibor* in Frankreich; Wäscher-Statements aus Köln

**Nr. 5:** Telefonkarten Teil 2; Besuch beim Hethke Verlag; in Nr. 5 - 8: T. Leneckes ambitionierte Comicadaption von E. Mosers Buch *Jenseits der großen Sümpfe*

**Nr. 6:** Telefoninterview mit Wäscher; Berichte über franz. Ausgaben von *Brik*, *Lancelot* und *Silberfahl*; unbekannte Wäscher-Zeichnungen

**Nr. 7:** Der Preiskatalog und seine Macher; Ergänzung zum *Brik/Lancelot*-Artikel

**Nr. 8:** Unbekanntes Wäscher-Cover; schöne Mittelseite von R. Schumann

**Nr. 9:** Artikel über Chiomenti (mit großer und gut illustrierter Checkliste Teil 1); der Lehning-Verlag und *Aventures et Voyages* aus Frankreich (mit Checkliste); Artikel über Leneckes Comic

**Nr. 10:** Wäscher trifft Chiomenti; Artikel über realen Buffalo Bill; H. Kalaba tauschte bei einem der 5 *Sigurd*-Piccolos von W. Kellermann das Artwork mit Wäscher-Zeichnungen aus, was sehr gut gelang; Chiomentis Jugendwerke

**Nr. 11:** Wäscher-Skizzen; *Fenrir*-Seite, von T. Rohmen toll koloriert; Chiomenti-Checkliste Teil 2; Wäschers phantastische Tierwelt Teil 1 (mit bizarren Abb.)

**Nr. 12:** Detaillierte Inhaltsangaben der ersten 11 Clubmagazine; Tierwelt Teil 2

**Nr. 13:** Eine UFO-Forscherin interviewt HRW; W. Kellermann-Artikel und Checkliste; *Roland*-Comic von M. Götze Teil 1

**Nr. 14:** *Sigurd* gegen die Nazis (anspruchsvoller Artikel über den Antifaschismus in HRW-Comics); *Nick*-Kuriositäten; *Roland* Teil 2; Carnera in Lehning-Romanen; Wäschers Vertrag mit Lehning

**Nr. 15:** Ursprüngliches *Sigurd*-Manuskript; ausländische *Buffalo Bill*-Hefte; W. Kellermann-Interview aus *Comic Forum*; HRW in Finnland; Brief des Lehning Verlags; Hethke im TV; fundierter Bericht über niederländische Lehning-Ausgaben (mit illustrierter Checkliste Teil 1); Signierstunde bei HRW (mit Infos über Wäschers *Kommissar X*-Comic, der verschollen ist); Popband *Sigurd kämpft*

**Nr. 16:** *Roy Stark* und die Verlagskrise; Lehnings Grab; Niederlande-Checkliste Teil 2;

**Nr. 17:** Völlig veränderter *Falk*-Abdruck aus dem franz. *En Garde*; Partyfotos mit toderstem Walter Lehning; Checkliste der Sonderbeilagen zur Kölner Börse; internationale *Akim*-Piccolos (interessante Abb.); *Buffalo Bill* in Portugal; die Lehning-Indizierungen der Bundesprüfstelle; Pedrazza/Wäscher-Vergleich bei *Akim*-Story um Römer; Bericht über bei eBay ersteigerte HRW-Originale